



Oživel veliki slovenske moderne

Člani **Slovenskega ljudskega gledališča Celje** bodo jutri (v petek) zvečer premierno uprizorili predstavo *Veš, poet, svoj dolg*, ki jo je režiral Luka Martin Škof. Gre za krstno izvedbo besedila mladih slovenskih avtorjev Luke Martina Škofa in Blaža Rejca.

SLG Celje se je tokrat povezalo z mlajšo generacijo slovenskih ustvarjalcev. Osrednja pozornost v predstavi je namenjena vidnim slovenskim književnikom Dragotinu Ketteju, Josipu Murnu, Ivanu Cankarju in Otonu Župančiču. Po besedah upravnice gledališča **Tine Kosi** so se za tovrstno tematiko odločili, ker je moderna eno pomembnejših obdobjev slovenskega literarnega ustvarjanja, iz katerega so izšli štirje pomembni stebri slovenske literature, predvsem pa zaradi srednje-

Predstavo so ustvarili režiser Luka Martin Škof, dramaturginja Urška Brodar, scenografinja Petra Veber, kostumografinja Sandra Dekanič, avtor glasbe Matej Končan, svetovalec za igro z maskami in soavtor glasbe Branko Završan, lektor Jože Volk in oblikovalka mask Manja Vadla.



Z leve Liza Marija Grašič, Andrej Murenc, Aljoša Koltak, Igor Žužek, Damjan M. Trbovc

šolskega občinstva, ki mu celjsko gledališče posveča posebno pozornost.

Osnova predstave, ki se imenuje po Župančičevi pesmi, sta biografiji dveh prežgodaj umrlih pesnikov Dragotina Ketteja in Josipa Murna. V njunem življenju sta veliko vlogo igrala prav druga dva velika slovenske literature, Ivan Cankar in Oton Župančič. Biografske prigode štirih prijateljev

se v besedilu prepletajo z njihovimi dramskimi poskusi, s poezijo in z družbenim dogajanjem. Na celjskih gledaliških deskah tako pred gledalci ponovno oživijo Kette s svojim političnim in ljubezenskim aktivizmom, samosvoj Murn, ki posega po nedosežnem, pronicljiv Cankar in zabavljaj Župančič. Soočajo se s prepadom med svojim umetniškim idealizmom

in zadržto malomeščansko stvarnostjo.

ŠO

Foto: UROŠ HOČEVAR

V predstavi igrajo Liza Marija Grašič, Branko Završan, Aljoša Koltak, Andrej Murenc, David Čeh, Renato Jenček, Damjan M. Trbovc, Igor Žužek, Mario Šelih, Rastko Krošl in Jagoda.